

**P R E S S E M I T T E I L U N G**

KONZERTREIHE MIT SÜDSTAATEN-SPEZIALITÄTEN

**RED BEANS & JAZZ 'N' BLUES**

**20 UHR: PETER FUNK »THE SOUND OF BLUES AND STEEL GUITAR«**

**19 UHR: AXEL KÜSTNER »SCHELLACK-DISKO«**

**DONNERSTAG, 17. NOVEMBER 2011, AB 19 UHR, CAFÉ IM KLOSTERHOF BRUNSHAUSEN**

Mit seinem neuen Programm lässt Peter Funk, der Göttinger Folkbluesgitarrist und Experte für *Hawaiian Lapsteel Guitar* am Donnerstag, dem 17. November im Café im Klosterhof das kurze aber intensive „Goldene Zeitalter“ der Resonatorgitarren wieder aufleben. Kurz vor Erfindung der E-Gitarre in den 1930er Jahren waren diese Instrumente aus Messing oder Stahl das Nonplusultra was Lautstärke und Sound betraf, und erfreuten sich enormer Beliebtheit bei Musikern aller Stilrichtungen. Auf Originalinstrumenten aus den 20er und 30er Jahren wird dem Publikum eine erfrischende Mischung aus Ragtime und Blues bis hin zu Swing und Hawaiimusik geboten.

Peter Funk spielte zuletzt mit den Front Porch Pickers sowie mit Herbert Wegener im Café im Klosterhof. Im Duo mit Herbert Wegener wurden sie 2010 Preisträger des Kulturpreises des Landkreis Göttingen, ausgezeichnet u. a. für besondere Originalität. Dort organisiert Peter Funk auch regelmäßig die Göttinger Gittarennacht.

Zum Auftakt stellt der Gandersheimer Bluesfotograf **Axel Küstner** zum Thema einige seltene Schellackplatten der 1920er und 30er Jahren aus seiner Sammlung vor.

Vorab wird das klangliche Erlebnis mit einem Gericht aus den Südstaaten kulinarisch begleitet.

Empfohlener Eintritt: 5 Euro und der Hut geht um ...  
Essen: 5 Euro

08.11.2011