

P R E S S E M I T T E I L U N G

KONZERTREIHE MIT SÜDSTAATEN-SPEZIALITÄTEN

RED BEANS & BLUES

DAVID EVANS »COUNTRY BLUES GITARRE«

AXEL KÜSTNER »SCHELLACK-DISKO«

MITTWOCH, 19. MAI 2010, 19 UHR, CAFÉ IM KLOSTERHOF BRUNSHAUSEN

Die Konzertreihe „Red Beans & Blues“ vereinigt Essen und Musik zu einem kulturellen Erlebnis – durch diesen Gedanken entstand die ungewöhnliche Kombination und wurde in Zusammenarbeit mit dem Gandersheimer Blueskenner und Fotografen Axel Küstner konzipiert. Das zweite Konzert in der Reihe findet mit Prof. Dr. David Evans (Memphis, Tennessee), einem der bedeutendsten Bluesforscher und Gitarristen der USA, am Mittwoch, den 19. Mai 2010 statt.

David Evans spielt den Blues seit 1962. Anfangs noch im Duo mit Alan Wilson, dem verstorbenen Gitarristen und Sänger der legendären „Canned Heat“, tritt er seit Jahren meist solo auf und hat sich ganz dem traditionellen Country Blues des Mississippi Deltas verschrieben. Der Gitarrist, Bluesforscher und Musikethnologe interpretiert wie kaum ein anderer Musiker den Country Blues eines Blind Lemon Jefferson, Skip James oder Tommy Johnson derart kompetent und lebendig. Im Rahmen seiner Feldforschungen lernte David Evans direkt von den alten Bluesmusikern, die in den 1960er und 70er Jahren noch aktiv waren.

Während seines Studiums der Sprachwissenschaften an der Universität Harvard in den 1960er Jahren begann David Evans sich für Folkmusik zu interessieren, später dann zunehmend für Blues und andere afroamerikanische Musik. Nach seinem Abschluss in Harvard schrieb Evans sich im Folklore und Mythologie-Programm der University of California in Los Angeles ein, das er 1976 mit einem Ph.D. abschloss. Darüber hinaus betrieb er von 1965 an bis Mitte der 1970er Jahre Feldforschung in den Südstaaten und sammelte eine Vielzahl von Aufnahmen und Interviews, die die Grundlage zahlreicher musikalischer Veröffentlichungen bildeten. Seit 1978 ist David Evans als Professor an der University of Memphis tätig und baute dort den einzigen ethnomusikwissenschaftlichen Studiengang mit Schwerpunkt Volks- und Populärmusik der amerikanischen Südstaaten auf.

Ergänzend dazu stellt **Axel Küstner** einige seltene Country Blues Schellackplatten aus seiner Sammlung vor.

Vor dem Konzert stimmt **Chris Rannenber**g, Blues-Pianist und Koch vom ersten Red Beans & Blues Konzert, die Besucher mit einer Gumbo, einem typischen Gericht aus New Orleans ein.

Eintritt: Der Hut geht herum ...

Essen: Gumbo, 5 Euro

Anmeldung: 05382-3141, info@klosterhof-brunshausen.de

Mit der freundlichen Unterstützung der Initiative Kunst & Kultur Northeim/Einbeck e.V. und KuK e.V. mit der Weltbühne Heckenbeck.

Informationen zu kommenden Veranstaltungen finden Sie auf unserer Website:
<http://www.klosterhof-brunshausen.de>