

Holzhandwerkskurse März bis Juli 2011

- 03.-04.03.11 Möbelrestaurierung I
Am Beispiel mitgebrachter Objekte erstellen die Teilnehmer durch Begutachtung ein Konzept für den Restaurierungsprozess. Fundamentale Techniken der Demontage, der Rekonstruktion, diverser Verleimtechniken, des Furnierens sowie der Oberflächenbehandlung und der Möbelpflege werden besprochen, vorgeführt und umgesetzt.
- 05.-06.03.11 Möbelrestaurierung II
In Theorie und Praxis beschäftigen wir uns mit den folgenden Themen: Antike Möbelstile, „Original oder Fälschung“, Bestimmung von Holzarten anhand von Beispielen sowie Holzartspezifische Oberflächenbehandlung. Dieser Kurs baut auf dem Grundkurs auf und dient der Vertiefung der dort erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten.
- 11.-13.03.2011 Einführung in die Bildhauerei*
Im nassen Holz wird in Anlehnung an die Natur eine Pflanzenstudie, ein Tiermotiv oder ein Lebensbaum, ganz nach individuellen Vorstellungen angelegt. Die kreative Arbeit mit dem Bildhauereisen ermöglicht es jedem Einzelnen, seine Identität in dieses Werk einzubringen. Allgemeine Erläuterungen zur Bildhauerei fehlen ebenso wenig wie Werkzeugkunde und Schärfen der Bildhauerwerkzeuge. Eigenes Holz kann mitgebracht werden.
- 18.-20.03.11 Solokanu (Der Kurs findet zeitgleich mit Langbogenbau statt)
Das Paddelboot ist dem ältesten Bootsfund, dem norddeutschen „Tundraboot“, nachempfunden, mit dem unsere Vorfahren vor etwa 10.000 Jahren auf die Jagd gingen. Entsprechend urchig ist der Aufbau: Ein ca. 280 cm kurzes Holzgerippe wird mit starker, wasserdichter Leinwand bezogen. Das sehr leichte wie funktionstüchtige Boot, wunderbar für Tagesfahrten geeignet, ermöglicht den Einstieg in den traditionellen Bootsbau – in dieser Bauweise werden noch heute die Kajaks und Umiaks der Inuit gefertigt.
- Langbogenbau (Der Kurs findet zeitgleich mit Solokanu statt)
Hier heißt es mit Ziehmesser und Ziehklinge Schritt für Schritt im Eschen- oder Robinienrohling den „Bogen finden“. Nach sorgfältiger Arbeit, die auch unser Sehen für den Wuchs und die Struktur des Holzes schult, wird der Bogen behutsam austariert. Die Oberfläche wird sorgsam geglättet und geölt. Zum Abschluss fertigen wir noch eine selbstgedrehte Bogensehne mit eingespießtem Auge.
- 25.-27.03.11 Puppenkreation
Hier werden Puppenköpfe gefertigt, die es in sich haben: nette, mysteriöse, verrückte, liebliche, brutale, dicke, dünne ... Bei der Anleitung für die ersten Schritte zur Gestaltung selbst geschnitzter Puppenköpfe, werden Grundlagen der Anatomie erarbeitet – vom Holzklötz zum spielbaren individuellen Puppenkopf.
- 01.-03.04.11 Figur in Holz
- 07.-08.04.2011 Japanische Lampe*
- 09.04.11 Schärfen von Schneidwerkzeugen*
- 15.-17.04.11 Akt im Holzrelief
- 29.04.-01.05.11 Puppenkreation - Charakterstudien
- 06.-07.05.11 Langbogenbau,
10.05.11 Schärfen auf der Tormek*
11.05.11 Schärfen auf der Tormek*
12.-14.05.2011 Einführung in Holzbearbeitung*
- 24.-25.06.2011 Mollen, Kellen, Löffel*
26.06.11 Schärfen von Bildhauereisen*
- 13.07.11 Schärfen von Schneidwerkzeugen*
14.-16.07.2011 Ulmer Hocker*

*Kurse der DICK GmbH – MEHR ALS WERKZEUGE